

**BURSA BURCUNDA EDEBİYAT:**

***İNADINA DENEME, İNADINA ELEŞTİRİ: İNADINA EDEBİYAT!...***

9. Bursa Edebiyat Günleri 16-17-18 Nisan 2004 tarihlerinde, Bursa Teyyare Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildi. Öncelikle, bir kentte yapılan edebiyat günlerinin 9. su olmakla, ülke çapında bir önderliği işaret ediyordu "Bursa Burcunda Edebiyat"... İstanbul ve Ankara da kapsam içinde olmak üzere, arka arkaya dokuz kapsamlı edebiyat günleri etkinliği yapabilen bir kent yok bildiğimiz kadarıyla. Bu öncülüğün üzerine etkinlik başlamadan önce toparlanan özgün bildirimlerle basılıp katılımcılara ve izleyenlere dağıtılan etkinlik kitabını da eklemek gerek. En sonda da, o en anlamlı, o "ınadına" kavramını hakketmiş konu başlığı: **Deneme ve Eleştiri...**

Etkinliğin düzenleyicisinin görelî özerk bir kuruluş olan Bursa Kültür sanat ve Turizm Vakfı oluşu, daha önce sıraladığımız anlam açılımlarına yeni bir zenginlik ve yeni bir boyut kazandırıyor; bunu da hiç unutmamalı..

9. Bursa Edebiyat Günleri'nde, üç gün boyunca, dokuz oturumda, kırk iki özgün bildiri sunuldu. Bildirilerin tamamı yakını, yazarları tarafından, oldukça kalabalık sayılabilecek bir dinleyici topluluğu önünde okundu. İki oturumda okunan dokuz bildiri Bursa ile ilgiliydi. Diğer bildirimlerin tamamı, yazın dünyamızın çok önemli türlerine, denemeye, eleştiriye, şiir eleştirisi, tiyatro eleştirisine ayrılmış idi.

Edebiyat günleri hazırlığı sırasında kaleme alınmış olan çağrı metninde, güncel yazın ortamı değerlendirilirken, medyanın ve popüler kültürün eleştiri üzerindeki olumsuz etkileri de dile getirilmiş, günümüz yazın ortamında, özellikle eleştirinin biraz geride kalmış bir tür olduğu vurgulanmıştı. Eleştirinin yerini tanıtımın almakta olduğunu savlıyordu düzenleme kurulu... Hürriyet Gazetesi'nin 16 Nisan Cuma günü yazısında kurulun bu savına katılmayan Doğan Hızlan'ın köşesinden bir türlü medya savunmanlığı yapmak zorunda kalması ve eleştirinin hâlâ önem verilen bir tür olarak canlılığını koruyor olduğunu söylemesiyle, Bursa Edebiyat Günleri, bir süredir yazın gündeminde bulunan bu tartışmaya yeni bir sayfa açmış oluyordu.

16 Nisan Cuma günkü açılış oturumunda söz alan İlhan Berk, Adalet Ağaoğlu, Mehmet H. Doğan ve zdemir Nutku, etkinliğin yazın dünyasındaki ağırlıklı işlevinin bir göstergesi olarak gösterilebilecek bildirilerini sundular. Açılış sunumunda masayı paylaşan yazın dünyamızın “duayen”leri, bir tür simgesel görüntü verdiler tüm ülkeye... Kaygıları ne nd ne de para... Edebiyatın hasından, denemesinden, eleştirisinden yanaydılar. Bir kent vakfının, adları çok da popüler olmayan düzenleme kurulunun çağrısını kabul edip gelmişlerdi. İlhan Berk “şiiir ve Eleştiri”, Adalet Ağaoğlu “Edebiyatta Deneme Türü-Trls”, Mehmet H. Doğan “Düşman Kardeşler”, zdemir Nutku “Eleştirmen” bildirilerinde, ülke yazın ortamına, şiire, denemeye, eleştiriye, tiyatro eleştirisine özgün açılımlarla yaklaştılar. 9. Bursa Edebiyat Günleri açılışı, tarihinde ilk kez olmalı, bir de büyükşehir belediye başkanını konuk etti. Başkanlığa yeni seçilmiş olan Hikmet şahin, düzenleme kuruluna ve katılımcılara gönül borcunu bildirdi, bundan sonraki etkinliklerde destek sözü verdi. Bir büyükşehir belediye başkanının ilk kez bir “edebiyat günleri” açılışına katılmasından öte anlamı vardı söylediklerinin. Önümüzdeki ilk bir yıllık sürecin AKPLi başkanın edebiyat karşısındaki duruşunu ve içtenliğini görmemize olanak sağlayacağını sanıyoruz.

Daha sonraki oturumlarda Almanyalar’dan kalkıp gelmiş Gültekin Emre’nin “Bir Yaşamda Kaç Dünya”sı, Tahir Abacı’nın “Deneme stne Bir Deneme”si, Yücel Kayıran’ın “Eleştiride Adaletsizlik Fenomeni” seçkin bildiriler olarak edebiyatseverler tarafından ilgiyle izlendi.

17 Nisan Cumartesi gününün oturumlarında Vecihi Timuroğlu’nun “Divan şiiri Tarihinde Geçiş Dönemi zerine Bir alışma”, Demir zlu’nn “Divan şiiri”, Konur Ertop’un “Cumhuriyet Aydınlanmasının Divan şiiri’ne Yaklaşımı”, Halim şafak’ın şiirin Yandaşı Eleştiri” başlıklı özgün bildirilerini, tek tek yazarlara, şairlere yönelmiş, Grsel Aytaç’ın Erendiz Atas rneğinde Eleştirel Deneme”, Mustafa Durak’ın “Mehmet Taner şiirinde ‘Ben’ İçin Ruhsal Kimlik”, Mahmut Temizyürek’in “Melih Cevdet Anday’da özne ve Boşluk”, Hilmi Haşal’ın “Kırsalın ve Varoşların Yazarı Nadir Gezer”konulu çözümlenme ve değerlendirmeleri izledi. Aynı gün sunulan bildiriler arasında Güven Turan’ın “Eleştiriden Beklenen”, İsmail Mert Başat’ın “Eleştiri ve Estetik”, Ahmet İnam’ın Eleştirmen: Yapıt Yaşayan, Anlam İşleyen”, Gökhan Cengizhan’ın “İdeolojik Metin/ İdeolojik Eleştiri” Tuncer Uçarol’un “Eleştirimizin Dn, Bugünü, Yarını”, Cihan Oğuz’un “Eleştiri Karşısında Yazarın ‘Aciz’ Hali zerine Mizahi Bir Deneme”si ilgiyle izlendi. 18 Nisan Pazar günü, Mustafa şerif Onaran’ın “Eleştirel Deneme”si, Hülya Nutku’nun Eleştirinin nemi”, Ali zelebi’nin

“Bursa- Toulouse- Bursa” başlıklı bildirimlerinden sonra kapanış oturumunun Bursa sunumları etkinlikteki yerini aldı...

9. Bursa Edebiyat Günleri, ülke yazını, yazın alanındaki güncel tartışmalar için çok önemli bir uğrak, ayrıcalıklı bir işaret taşı gibi kalacak belleklerde. Edebiyatta eleştirinin, denemenin, tiyatroyla edebiyat arasındaki köprünün, çözümleneci çabaların düşün ortamımızdaki o saygın yerini korumayı sürdüreceğinin, starlaşmış yazarlarla yazarlaşmış starların yarattığı o popüler havanın kofluğunu, has edebiyat kaygısının kalıcı olacağını ve hep yaşayacağını vurgulayacak... Tam üç yüz altmış sekiz sayfalık bir bildiri kitabı var etkinliğin (\*).

Ülkenin dört bir yanında yapılagelen sıradan “şiiir günleri”ni, ünlü görüntülerin öne çıktığı tanıtım ve satış amaçlı, kitap imzası curcunasına dönüşmüş “edebiyat günleri” ni göz önüne getirip bir karşılaştırma yapmaya kalkıştığımızda, Bursa Edebiyat Günleri’nin önemi, anlamı bir kat daha artıyor.

Etkinlik için en son söylenecek ve belki de en anlamlı sözün düzenleyen kuruluş ve sekreterlikle ilgili olması gerektiği inancındayım. Düzenleme kurulu içinden gelen “etkinliğin başlığı şiir olsun, elli yaşın altındaki şairler de çağrılmasın” türünden önerilere karşın, kurul içinde demokrasinin işlerliğine önem veren, kalıcı bir şeyler yapabilmek kaygısı güden, özgün yaratı ürünlerini öne çıkarmaya çalışan düşünceleri değerlendiren kurul sekreterliğini kutlamadan böyle bir yazıyı noktalamak doğru olmazdı.

Tüm katılımcıları da böyle olgun ve oylumlu bir uğraşa omuz verdikleri için saygıyla selamlamalı...

10. Bursa Edebiyat Günleri’ne, edebiyat sevgisiyle, dostlukla...

\*“Bursa Burcunda Edebiyat” başlıklı 9, Bursa Edebiyat Günleri kitabı, Bursa Kültür Sanat ve turizm Vakfı’ndan sağlanabilir.

Adres: Bursa Kültür Sanat ve Turizm Vakfı:

Açıkhava Tiyatrosu Yanı, Kültürpark- Bursa, Tel: 0 224 234 49 11

E-posta: [www.bkstv.org](http://www.bkstv.org)